

# Departamento de Português e Latim

Aprovados em Conselho Pedagógico de 14 / 10 / 2020

	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS Perfil de aprendizagem	VALORAÇÃO	EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 90%	<b>A</b> – Linguagens e textos  <b>B</b> – Informação e comunicação  <b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas  <b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo  <b>E</b> – Relacionamento interpessoal  <b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia  <b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente  <b>H</b> – Sensibilidade estética e artística  <b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico  <b>J</b> – Consciência e domínio do corpo	<b>ORALIDADE</b>	<b>► COMPREENSÃO DO ORAL</b> ✓ Compreender textos em diferentes suportes audiovisuais ✓ Compreender textos de diferentes géneros textuais, com diferentes graus de complexidade e sobre temas variados.	<b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Fichas de verificação de leitura</li> <li>• Questionários</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Trabalhos escritos</li> </ul>
			<b>► EXPRESSÃO ORAL PROGRAMADA</b> ✓ Produzir discursos preparados para apresentação a públicos restritos, com diferentes finalidades ✓ Produzir discursos de diferentes géneros textuais sobre temas variados.	<b>7,5%</b>	
			<b>► EXPRESSÃO ORAL QUOTIDIANA (VOLUNTÁRIA E/OU SOLICITADA)</b> ✓ Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras/situações diversas ✓ Intervir em debates com contributos pertinentes. ✓ Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em diferentes situações	<b>7,5%</b>	
		<b>► LEITURA</b> ✓ Compreender e interpretar textos de tipologia variada ✓ Realizar diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura ✓ Compreender textos em atividades interdisciplinares, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais ✓ Adquirir saberes através da leitura integral de textos ✓ Criar experiências pessoais de leitura	<b>10%</b>		
		<b>► EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> ✓ Consolidar conhecimento e saberes ✓ Adquirir saberes relacionados com a produção literária de autores portugueses ✓ Compreender os textos literários com base em percursos de leitura ✓ Valorizar a leitura e consolidar o hábito de ler ✓ Pesquisar e selecionar informação ✓ Explorar e aprofundar temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo ✓ Elaborar respostas a itens de resposta restrita.	<b>30%</b>		
		<b>► ESCRITA</b> ✓ Consolidar conhecimento relacionado com as regras de escrita ✓ Adquirir conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação ✓ Planificar e elaborar textos prévios e textualizar individualmente ✓ Rever, aperfeiçoar e corrigir textos produzidos (com recurso à auto e heteroavaliação) ✓ Apreciar textos produzidos, justificando os juízos de valor sustentados ✓ Produzir textos em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais	<b>20%</b>		

<b>ATTITUDES E VALORES</b> 10%	<p>► <b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consolidar e sistematizar o conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas</li> <li>✓ Analisar e exercitar construções fráicas e textuais para explicitação de regras</li> <li>✓ Explicitar valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico</li> <li>✓ Exercitar, no modo oral e escrito, processos discursivos e textuais que tornem possível analisar a textualidade (progressão temática, coerência, coesão) e modalidades de reprodução do discurso no discurso</li> <li>✓ Explicitar formas de expressão que traduzam diferentes valores modais, tendo em conta a situação comunicativa</li> <li>✓ Identificar processos de referência anafórica em enunciados orais e escritos.</li> </ul>	<b>10%</b>
	<p>► <b>RESPONSABILIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ser assíduo e pontual</li> <li>✓ Apresentar os materiais necessários e organizados</li> <li>✓ Realizar as tarefas propostas, na sala de aula</li> <li>✓ Realizar os trabalhos de casa</li> </ul>	<b>6%</b> (4X1,5%)
	<p>► <b>COMPORTEAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cumprir as regras de interação social e de civismo</li> </ul>	<b>4%</b>

#### Informações complementares:

Número mínimo de elementos de avaliação por domínio/período					
Educação literária	Leitura	Escrita	Gramática	Compreensão do oral	Expressão oral programada
<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Simulação de um cenário de avaliação*							
	Educação literária 30%	Leitura 10%	Gramática 10%	Escrita 20%	Expressão oral 15%	Compreensão do oral 5%	Atitudes e valores 10%
IA 1	12,8	14,1	12,4	12	10 (OP)	18	-
IA 2	10,4	-	-	-	10 (ONP)	-	-
Média	23,2:2=11,6	14,1	12,4	12	10	18	16
Ponderação	11,6X0,30= 3,48	14,1X0,10= 1,41	12,4X0,10= 1,24	12X0,20= 2,4	10X0,15= 1,5	18X0,05= 0,9	16X0,10= 1,6
Nota final por domínio	<b>3,48</b>	<b>1,41</b>	<b>1,24</b>	<b>2,4</b>	<b>1,5</b>	<b>0,9</b>	<b>1,6</b>
Nota final (soma dos valores obtidos, em cada domínio)	<b>12,53 – 13 valores</b>						

\* Em cada instrumento de avaliação (IA), a cotação será sempre de 0 a 200 pontos (0-20 valores).  
OP – Oralidade programada | ONP – Oralidade não programada

$$NF = \sum EL (200X0,30) + L (200X0,10) + G (200X0,10) + E (200X0,20) + EO (200X0,15) + CO (200X0,05) + AV (200X0,10)$$