

## Critérios Gerais de Avaliação

## Ensino Secundário

### Departamento de Expressões

### Oficina de Artes

12.º

DOMÍNIOS	AÇÕES ESTRATÉGICAS	A.C.P.A.	INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO (Ponderação dos Resultados)
<p><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <p><b>Experimentação e Criação</b></p> <p><b>Interpretação e Comunicação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representar bi e tridimensionalmente, através de meios riscadores e/ou informáticos</li> <li>Manipular, com intencionalidade, os diferentes processos técnicos da representação e expressão visual</li> <li>Utilizar adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual</li> <li>Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diferentes áreas em estudo</li> <li>Gerir as competências necessárias à concretização de um projeto artístico</li> <li>Intervir criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portefólio (25%)</li> <li>Trabalhos realizados nas aulas (75%) OU (70%)+ Flexibilidade Curricular (5%)*</li> </ul>

\*Aplicável apenas nas turmas em que a disciplina de Oficina de Artes integra o projeto de Flexibilidade Curricular.

A. C. P. A. - Áreas de Competências do Perfil do Aluno.

A. Linguagem e textos	B. Informação e comunicação	C. Raciocínio e resolução de problemas	D. Pensamento crítico e pensamento criativo	E. Relacionamento interpessoal
F. Desenvolvimento pessoal e autonomia	G. Bem-estar, saúde e ambiente	H. Sensibilidade estética e artística	I. Saber científico, técnico e tecnológico	J. Consciência e domínio do corpo