

## Critérios Gerais de Avaliação

## Ensino Secundário

### Departamento de Humanidades

### História A 11.º ano

DOMÍNIOS	AÇÕES ESTRATÉGICAS	A. C. P. A	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>A EUROPA NOS SÉCULOS XVII E XVIII-SOCIEDADE, PODER E DINÂMICAS COLONIAIS</b>	Promover a aquisição de conhecimento e de outros conteúdos que desenvolvam a criatividade dos alunos. Desenvolver o pensamento crítico e analítico dos alunos.	A, B, C, D, H, I	Provas individuais em aula – escritas, práticas ou orais (como os testes); (75%)
	Recolha e seleção de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, a problematização, (contra)argumentação.	A, B, C, D, F, I, H	
<b>O LIBERALISMO-IDEOLOGIA E REVOLUÇÃO, MODELOS E PRÁTICAS NOS SÉCULOS XVIII E XIX</b>	Saber interagir com a diferença e com o confronto de ideias.	A, B, C, D, F	Trabalhos individuais em pares ou grupo, e relatórios, dentro ou fora da sala de aula; (25%) ou (20%) + Flexibilidade (5%)*
	Organizar, com supervisão, de forma progressivamente autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos.	A, B, C, D, E, F, I, J	
<b>A CIVILIZAÇÃO INDUSTRIAL-ECONOMIA E SOCIEDADE; NACIONALISMOS E CHOQUES IMPERIALISTAS</b>	Elaborar pequenas sínteses, esquemas, questões-chave e relatórios com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas para compreender o processo histórico.	A, B, C, D, F, H, I, J	Registo de regulação e/ou avaliação; Registos de observação.
	Questionar conhecimentos prévios, verificando que a aprendizagem é um processo em constante remodelação.	A, B, C, D, E, F, H, I, J	
	Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História.		
	Autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes.		

\*Aplicável apenas nas turmas em que a disciplina de História integra o projeto de Flexibilidade Curricular.

A. C. P. A. - Áreas de Competências do Perfil do Aluno.

A. Linguagem e textos	B. Informação e comunicação	C. Raciocínio e resolução de problemas	D. Pensamento crítico e pensamento criativo	E. Relacionamento interpessoal
F. Desenvolvimento pessoal e autonomia	G. Bem-estar, saúde e ambiente	H. Sensibilidade estética e artística	I. Saber científico, técnico e tecnológico	J. Consciência e domínio do corpo