

Critérios Gerais de Avaliação

Ensino Secundário

Departamento de Humanidades

Filosofia 11.º ano

MÓDULOS	AÇÕES ESTRATÉGICAS	A. C. P. A.	Instrumentos de Avaliação (Ponderação dos resultados)
<p>Módulo IV — O conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva [Filosofia do Conhecimento]</p> <p>O estatuto do conhecimento científico [Filosofia da Ciência]</p> <p>A dimensão estética — análise e compreensão da experiência estética [Filosofia da Arte]</p> <p>A dimensão religiosa — análise e compreensão da experiência religiosa [Filosofia da Religião]</p> <p>Temas/ problemas da cultura científico-tecnológica de arte e de religião</p>	<p>Promover a aquisição de conhecimento e de outros conteúdos que desenvolvam a criatividade dos alunos.</p> <p>Desenvolver o pensamento crítico, problematizador e analítico dos alunos. Estudo de teorias filosóficas, problematização, argumentação e (contra)argumentação.</p> <p>Saber interagir com a diferença e com o confronto de ideias</p> <p>Elaborar sínteses, esquemas, questões-chave e relatórios.</p> <p>Questionar conhecimentos prévios, verificando que a aprendizagem é um processo em constante remodelação.</p> <p>Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da Filosofia.</p> <p>Autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes. Aplicar conhecimentos filosóficos para pensar problemas que se colocam às sociedades contemporâneas.</p> <p>Apresentar de soluções relevantes para esses problemas, articulando, quando possível, com outras áreas do saber, numa visão integradora que leve os alunos a mobilizar conhecimentos adquiridos na disciplina de Filosofia e em outras disciplinas do seu percurso escolar.</p>	<p>A, B, C, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, H, I</p>	<p>Testes de avaliação escrita; investigações temáticas devidamente planificadas e expostas oralmente. (75%)</p> <p>Trabalhos fora da sala de aula: Produções curtas, em suporte escrito, digital ou audiovisual; relatórios; fichas de interpretação; exercícios. Trabalhos desenvolvidos em sala de aula: Intervenções orais; Esquemas conceptuais; Análise e interpretação de textos filosóficos; Debates. (25%) ou (20%)+ Flexibilidade (5%)*</p> <p>Registos de regulação e/ou avaliação; Registos de observação.</p>

*Aplicável apenas nas turmas em que a disciplina de Filosofia integra o projeto de Flexibilidade Curricular.

A.C. P. A. - Áreas de Competências do Perfil do Aluno.

A. Linguagem e textos	B. Informação e comunicação	C. Raciocínio e resolução de problemas	D. Pensamento crítico e pensamento criativo	E. Relacionamento interpessoal
F. Desenvolvimento pessoal e autonomia	G. Bem-estar, saúde e ambiente	H. Sensibilidade estética e artística	I. Saber científico, técnico e tecnológico	J. Consciência e domínio do corpo