

Critérios Gerais de Avaliação

Ensino Secundário

Departamento de Humanidades

Ciência Política 12.º ano

DOMÍNIOS	AÇÕES ESTRATÉGICAS	A. C. P. A	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
INTRODUÇÃO	Resposta, pelos alunos, ao teste de <i>The Political Compass</i> e debate dos resultados.	A, D	
AS IDEIAS POLÍTICAS NO QUADRO DO ESTADO MODERNO	Confrontação de teorias diferentes sobre a origem e legitimidade do poder político. Aplicação, pelos alunos, de conceitos na análise de documentos para identificação das varias gerações de direitos humanos.	A, C, D, F, I A, C, D, E, F, I	Provas individuais em aula – escritas, práticas ou orais (como os testes); (60%)
QUESTÕES RELATIVAS À ORGANIZAÇÃO DO ESTADO	Caracterização, pelos alunos, individual ou colaborativamente, com recursos a fontes diversas e validadas quanto à sua qualidade, dos conceitos de “direita” e de “esquerda”.	A, B, C, D, E, F, I	Trabalhos individuais em pares ou grupo, e relatórios, dentro ou fora da sala de aula; (40%) ou (35%) + Flexibilidade (5%)*
TEMAS /PROBLEMAS DO MUNDO CONTEMPORÂNEO	Elaboração, em eventual articulação com a disciplina de História A e/ou recurso a ferramentas digitais, de esquemas caracterizadores dos regimes políticos não democráticos. Discussão do estado da democracia na atualidade a partir da análise de informação disponível na organização Freedom House.	A, B, C, D, F, I	Registo de regulação e/ou avaliação; Registos de observação.
	Apresentação oral, com pesquisa em fontes analógicas e digitais, dos poderes e funções de cada uma das instituições europeias; sobre as sociedades contemporâneas e os limites do Estado-nação; ou sobre a globalização e a governança global. Autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes.	A, B, C, D, E, F, I	

*Aplicável apenas nas turmas em que a disciplina de História integra o projeto de Flexibilidade Curricular.

A. C. P. A. - Áreas de Competências do Perfil do Aluno.

A. Linguagem e textos	B. Informação e comunicação	C. Raciocínio e resolução de problemas	D. Pensamento crítico e pensamento criativo	E. Relacionamento interpessoal
F. Desenvolvimento pessoal e autonomia	G. Bem-estar, saúde e ambiente	H. Sensibilidade estética e artística	I. Saber científico, técnico e tecnológico	J. Consciência e domínio do corpo